

LISA  
17 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

LA RISTORATRICE



#VDAorienta

METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

**IL BAR DES FOLIE-BERGÈRES**  
ÉDUARD MANET  
1881 / 1882



COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?

La ristoratrice

> versione  
pixel

> dettaglio  
dell'opera  
originale

olio su tela  
130x96 cm  
Londra, Courtauld Gallery

## Questa è l'opera d'arte

“Il bar delle Folies-Bergère” è un'opera iconica dell'arte moderna. La tela cattura l'atmosfera vivace di un locale parigino, con una giovane barista al centro. La sua espressione enigmatica e la riflessione distorta degli oggetti nello specchio dietro di lei suscitano interrogativi sulla realtà e sulla rappresentazione. Manet offre uno sguardo critico sulla società urbana del tempo, catturando non solo la superficie delle cose, ma anche la complessità psicologica e sociale dell'epoca.

## E questo è l'artista

Édouard Manet, pittore francese del XIX secolo, rivoluzionò l'arte moderna con uno stile audace e provocatorio. Rompendo con le convenzioni accademiche, il suo realismo disinvolto e l'uso innovativo del colore influenzarono gli impressionisti. Manet ritrasse la vita urbana parigina con uno sguardo critico, ridefinendo il concetto di bellezza e aprendo la strada all'arte moderna.

**LUCA**  
18 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

IL MEDICO



**#VDAorienta**

**METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO**

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

**LEZIONE DI ANATOMIA  
DEL DOTTOR NICOLAES TULP**  
REMBRANDT  
1632



> dettaglio  
dell'opera  
originale

olio su tela  
216,5x169,5cm  
L'Aia, Mauritshuis

**COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?**

Il medico

> versione  
pixel

## Questa è l'opera d'arte

“La Lezione di Anatomia del Dottor Nicolaes Tulp” di Rembrandt è un capolavoro del XVII secolo. Ritrae una dissezione anatomica guidata da Tulp, con i membri della gilda dei chirurghi. La luce intensa mette in risalto la scena, mentre il dettaglio anatomico e l'espressione dei volti rendono l'opera unica. Rembrandt cattura la tensione tra scienza e arte, trasformando una lezione pratica in un'opera d'arte straordinaria.

## E questo è l'artista

Rembrandt, maestro olandese del XVII secolo, fu un'icona del Barocco. Rinomato per i ritratti, la sua abilità nell'uso della luce e dell'ombra conferiva profondità emotiva alle opere. La sua abilità nel dipingere dettagli realistici, unita a uno spiccato interesse per la psicologia dei personaggi, caratterizza la sua opera. La tecnica innovativa di Rembrandt, che manipolava la luce per guidare lo sguardo, ha lasciato un'impronta indelebile nella storia dell'arte.

JOEL  
17 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

IL PASTRY CHEF



#VDAorienta

METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

**LA LATTIAIA**  
JAN VERMEER  
1658 / 1660 ca



**COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?**

**Il pastry chef**

> versione  
pixel

> dettaglio  
dell'opera  
originale

olio su tela  
40,6x45,4 cm  
Amsterdam, Rijksmuseum

## Questa è l'opera d'arte

“Lattaia” di Jan Vermeer, dipinto nel XVII secolo, è un esempio sublime della sua maestria nell'uso della luce e dei dettagli. Raffigurando una donna che versa il latte, Vermeer cattura l'attimo con precisione impressionante. La luce che filtra dalle finestre e il realismo nei dettagli conferiscono all'opera un'atmosfera unica. La scena domestica assume un tono intimo e riflessivo, caratteristico dello stile distintivo di Vermeer.

## E questo è l'artista

Jan Vermeer, pittore olandese del XVII secolo, è noto per le sue opere intime e raffinate. Specializzato in scene domestiche, spesso ritraeva donne in momenti di quiete e riflessione. La sua abilità nel catturare l'atmosfera e la precisione nel rendere tessuti e oggetti quotidiani definiscono il suo stile distintivo. Benché Vermeer abbia prodotto un numero limitato di opere, la sua influenza sulla pittura olandese e il suo posto nella storia dell'arte sono immortali.

**GAIA**  
18 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

LA DENTISTA



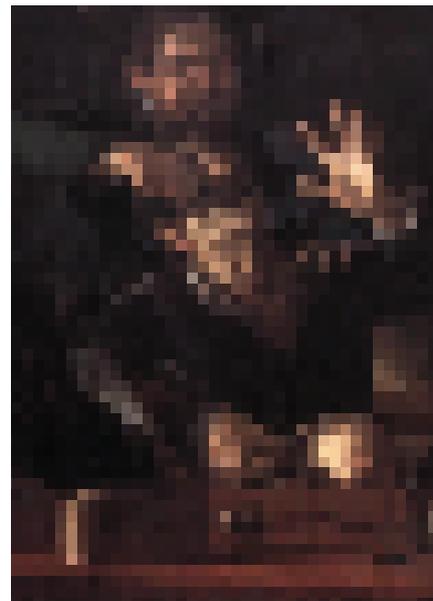
**#VDAorienta**

**METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO**

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

**IL CAVADENTI**  
MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO  
1608



COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?

La dentista

> versione  
pixel

> dettaglio  
dell'opera  
originale

olio su tela  
195x140 cm  
Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina

## Questa è l'opera d'arte

"Il Cavadenti" di Caravaggio, dipinto nel 1608, è un'opera sorprendente che cattura la tensione tra luce e ombra. Con maestria, l'artista ritrae un dentista nell'atto di estrarre un dente. L'atmosfera intensa è amplificata dal chiaroscuro e dall'attenzione ai dettagli anatomici. Caravaggio trasforma un momento quotidiano in un dramma visivo, evidenziando il suo genio nell'esplorare la complessità umana attraverso l'arte.

## E questo è l'artista

Michelangelo Merisi, meglio conosciuto come Caravaggio, rivoluzionò la pittura barocca con il suo stile audace e il suo realismo sorprendente. Il suo uso innovativo della luce e dell'ombra, noto come chiaroscuro, creò drammi visivi unici. Le sue opere spesso svelano la cruda realtà umana, con volti espressivi e gesti intensi. Nonostante la sua vita tumultuosa, Caravaggio ha lasciato un'eredità incredibile nell'arte, entrando a pieno merito nell'immaginario collettivo.



**ERIC**  
17 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

IL RICERCATORE



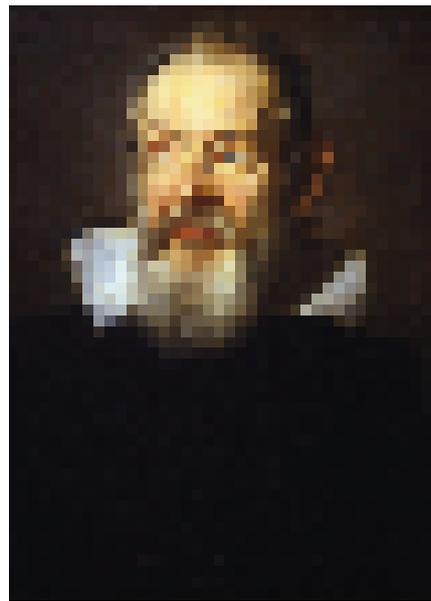
**#VDAorienta**

**METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO**

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

**RITRATTO DI GALILEO GALILEI**  
JUSTUS SUSTERMANS  
1636



**COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?**

Il ricercatore

> versione  
pixel

> dettaglio  
dell'opera  
originale

olio su tela  
56x66 cm  
Firenze, Galleria degli Uffizi

## Questa è l'opera d'arte

Il "Ritratto di Galileo Galilei" di Justus Sustermans è un'affascinante testimonianza artistica del XVII secolo. Il pittore fiammingo cattura la figura emblematica di Galileo con maestria. Il ritratto riflette la scienza e la filosofia dell'epoca, mettendo in risalto l'espressione pensierosa e l'autorità intellettuale del grande astronomo. Sustermans utilizza la luce in modo magistrale, evidenziando i dettagli del volto e dell'abbigliamento.

## E questo è l'artista

Justus Sustermans, pittore fiammingo del XVII secolo, è noto per i suoi ritratti di alta qualità. Al servizio dei Medici a Firenze, ritrasse la nobiltà europea e le figure di spicco del tempo, inclusi membri della famiglia reale. La sua abilità nel catturare dettagli e l'espressione individuale dei soggetti lo distingue come ritrattista di grande talento. Il suo lavoro riflette lo stile barocco, con un uso sofisticato della luce e una rappresentazione accurata degli abiti e delle pose.

**ANNA**  
18 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

L'AGRICOLTORE



**#VDAorienta**

**METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO**

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

**LA RÉCOLTE DES FOINS, ÉRAGNY**  
CAMILLE JACOB PISSARRO  
1887



> dettaglio  
dell'opera  
originale

olio su tela  
66x50 cm  
Amsterdam, Van Gogh Museum

COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?

L'agricoltore

> versione  
pixel

### Questa è l'opera d'arte

“La Récolte des Foins, Éragny” del 1887 di Camille Pissarro è un'opera vibrante che ritrae la mietitura nel villaggio di Éragny. Con pennellate brevi e una palette cromatica vivace, Pissarro cattura l'energia della scena rurale. L'opera, simbolo del suo amore per la natura, rivela la sua maestria nel dipingere la vita quotidiana con uno stile innovativo che ha influenzato il movimento neo-impressionista.

### E questo è l'artista

Camille Jacob Pissarro, pittore imprescindibile dell'impressionismo, originario delle Isole Vergini, sviluppò uno stile unico, caratterizzato da pennellate vibranti e da una prospettiva innovativa. La sua dedizione alla pittura en plein air e la rappresentazione dei cambiamenti atmosferici evidenziano la sua maestria nell'interpretare la bellezza effimera del mondo naturale.

CLAIRE

17 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

LA MUSICISTA



#VDAorienta

METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

**LA LEZIONE DI PIANOFORTE**  
PIERRE-AUGUSTE RENOIR  
1889



**COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?**

La musicista

> versione  
pixel

> dettaglio  
dell'opera  
originale

olio su tela  
46,3x55,8 cm  
Omaha, Joslyn Art Museum

### Questa è l'opera d'arte

“La lezione di pianoforte” del 1889 è una delle sei versioni diverse del soggetto che Renoir realizzò tra il 1889 ed il 1892 perchè lo Stato Francese, scegliendone una, acquistasse una sua opera. La tonalità dell'opera, rosso Rubens, rivela l'ammirazione per il trattamento del colore caratteristico del pittore fiammingo. La scena descrive un interno borghese fatto di armonia e accordo, esaltato dalle vesti delle fanciulle, molto prese dai rispettivi gesti, come se il loro ambito circoscritto escludesse il mondo esterno.

### E questo è l'artista

Pierre-Auguste Renoir, icona dell'Impressionismo francese, è celebre per le sue pennellate luminose e vivaci. La sua maestria nel ritrarre la vita quotidiana all'aperto e la bellezza femminile ne fanno un maestro dell'arte moderna. La sua impronta positiva e l'influenza sull'Impressionismo lo rendono un pilastro nella storia dell'arte.

**ELIA**  
18 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

L'INSEGNANTE



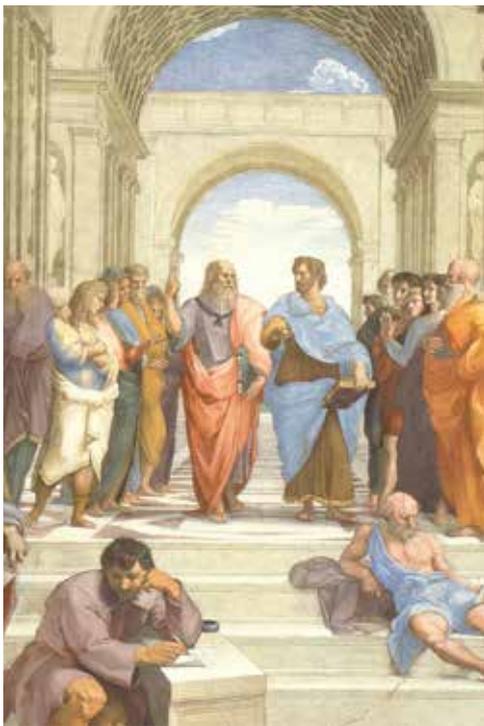
**#VDAorienta**

**METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO**

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

**LA SCUOLA DI ATENE**  
RAFFAELLO SANZIO  
1509 / 1511 ca



**COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?**

L'insegnate

> versione  
pixel

> dettaglio  
dell'opera  
originale

affresco  
770x500 cm  
Città del Vaticano, Musei Vaticani

## Questa è l'opera d'arte

“La Scuola di Atene”, capolavoro rinascimentale dipinto tra il 1509 e il 1511, rappresenta il vertice dell'arte e della filosofia. Situata nelle Stanze Vaticane, l'affresco raffigura filosofi antichi in una sontuosa architettura classica. Le figure maestose, con Platone e Aristotele al centro, simboleggiano la sintesi delle idee antiche. Raffaello offre un tributo all'umanesimo e alla conoscenza con un'opera che incarna l'ideale rinascimentale di armonia tra scienza e arte.

## E questo è l'artista

Raffaello Sanzio, pittore e architetto italiano del Rinascimento, raggiunse l'apice della sua carriera nel XV-XVI secolo. Celebre per la sua armoniosa fusione di grazia e perfezione anatomica, le sue opere riflettono un genio eclettico. Collaborò con i maestri dell'epoca, influenzando l'arte europea. La sua morte prematura nel 1520 interruppe una carriera straordinaria, ma il suo lascito permane come un faro del Rinascimento italiano.



**THÉA**  
17 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

LA DESIGNER



**#VDAorienta**

**METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO**

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

## AUTORITRATTO COME ALLEGORIA DELLA PITTURA

ARTEMISIA GENTILESCHI  
1638 / 1639



COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?

La designer

> versione  
pixel

> dettaglio  
dell'opera  
originale

olio su tela  
75,2x98,6 cm  
Londra, Kensington Palace

### Questa è l'opera d'arte

In "Autoritratto come Allegoria della Pittura," Artemisia Gentileschi si raffigura come l'arte stessa. Con intensità espressiva e maestria tecnica, Artemisia sfida i limiti imposti alle donne artiste del suo tempo. La pennellata sicura, il chiaroscuro vibrante e lo sguardo determinato contribuiscono a trasmettere la potenza e la determinazione della pittrice, in un'autoritratto che diventa una dichiarazione di emancipazione artistica.

### E questo è l'artista

Artemisia Gentileschi, pittrice italiana del XVII secolo, fu una figura rivoluzionaria nell'arte barocca. Dotata di straordinario talento, superò gli ostacoli della sua epoca, affrontando discriminazioni di genere. Il suo stile intenso e drammatico, influenzato dalla maestria del padre Orazio, rese le sue opere potenti e coinvolgenti. Artemisia, pioniera nella rappresentazione di donne forti e tragiche, trasmetteva emozioni intense attraverso il colore e la luce.

**SYLVIE**  
18 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

LA COMMERCIANTE



**#VDAorienta**

**METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO**

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

**IL MERCANTE DI TAPPETI**  
JEAN-LÉON GÉRÔME  
1887



COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?

La commerciante

> versione  
pixel

> dettaglio  
dell'opera  
originale

olio su tela  
68,74x86,04 cm  
Minneapolis, Minneapolis Institute of Art

## Questa è l'opera d'arte

“Il Mercante di Tappeti” di Jean-Léon Gérôme è un'opera che cattura la scena intricata di un mercante intento a mostrare tappeti a potenziali acquirenti. L'uso della luce e le espressioni dei personaggi contribuiscono a creare un'atmosfera avvolgente. Quest'opera incarna la passione di Gérôme per l'arte orientale, testimoniando il suo talento nel trasportare gli osservatori in terre lontane attraverso la pittura.

## E questo è l'artista

Jean-Léon Gérôme, pittore e scultore francese del XIX secolo, fu un maestro dell'arte accademica. Celebre per i suoi dipinti storici, orientalisti e mitologici, Gérôme eccelleva nella rappresentazione dettagliata e nell'uso magistrale della luce. Membro influente dell'École des Beaux-Arts, Gérôme contribuì a plasmare il gusto artistico del suo tempo, anche se, successivamente, fu criticato per la sua mancanza di innovazione.

**PIERRE**

17 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

LO SPORTIVO



**#VDAorienta**

**METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO**

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

**CAVALLI DA CORSA  
DAVANTI ALLE TRIBUNE**  
EDGAR DEGAS  
1866 / 1868



> dettaglio  
dell'opera  
originale

olio su tela  
61x46 cm  
Parigi, Musée d'Orsay

**COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?**

**Lo sportivo**

> versione  
pixel

## Questa è l'opera d'arte

“Cavalli da Corsa davanti alle Tribune” di Edgar Degas è un capolavoro che incarna la sua genialità nell'affrontare il tema delle corse ippiche. L'opera, pionieristica nell'uso della prospettiva e dei tagli insoliti, cattura l'effervescenza e la potenza dei cavalli in corsa. Degas, membro dell'Impressionismo, trasmette l'atmosfera vibrante dell'ippodromo parigino con pennellate energiche e dettagli accurati. Il quadro riflette la sua dedizione nel cogliere la dinamicità della vita urbana, anticipando la modernità nel suo stile unico.

## E questo è l'artista

Edgar Degas, pittore e scultore francese dell'Impressionismo, eccelse nella rappresentazione della vita urbana e della danza. Degas, pur non identificandosi completamente con gli impressionisti, condivise la loro passione per la luce e la spontaneità. La sua osservazione acuta del movimento e della vita quotidiana lo rese un maestro nell'affrontare temi moderni. La sua eredità va oltre la pittura, poiché contribuì significativamente anche alla scultura.

ELODIE

18 anni

cosa  
voglio fare  
da grande?

LA REGISTA



#VDAorienta

METTI  
A FUOCO  
IL TUO  
FUTURO

METTI A FUOCO  
IL TUO FUTURO

#VDAorienta

**CINEMA A NEW YORK**  
**( NEW YORK MOVIE )**  
EDWARD HOPPER  
1939



> dettaglio  
dell'opera  
originale

olio su tela  
102x82 cm  
New York City, Museum of Modern Art

**COSA  
VOGLIO FARE  
DA GRANDE?**

La regista

> versione  
pixel

## Questa è l'opera d'arte

"New York Movie" di Edward Hopper, dipinto nel 1939, ritrae una giovane donna solitaria, immersa nei suoi pensieri, all'interno di un cinema art déco. Hopper cattura il contrasto tra l'intimità della mente e la grandezza del contesto urbano. La luce soffusa del cinema mette in risalto la figura, mentre le persone nell'ombra suggeriscono la solitudine moderna. Quest'opera riflette il realismo psicologico di Hopper, la sua capacità di trasmettere emozioni attraverso l'architettura urbana e la luce.

## E questo è l'artista

Edward Hopper, pittore americano del XX secolo, è noto per i suoi dipinti che rivelano l'isolamento e la malinconia nella vita urbana. Hopper dipinge scenari urbani desolati, spesso catturando momenti di solitudine e introspezione. Le sue opere evocano una sensazione di silenzio e sospensione temporale, trasmettendo la complessità emotiva dell'esperienza umana.